

Technique 2: Inserting select "passing notes" (notes "inbetween" existing notes)

2 3 4 3 2    2 3 4 3 2    4 2 5 3 6    4 2 5 3 6

6 7 6 5 4 3 2    6 7 6 5 4 3 2    2    2    2 2 2    2    2    2 2 2

Technique 3: Adding "doublestops" (2 note chords) & arpeggios ("broken" chords)

2 3 4 2    2 3 4 2    4 2 5 3 6 4    4 2 5 3 6 4

2 2 2    2 2 2    5    5

6 7 6 5 4 3 2    6 7 6 5 4 3 2    2 3 2    2 3 2

2    2    2 2    2 2